

www.cantorama.ch . Facebook : Jaun Tourismus

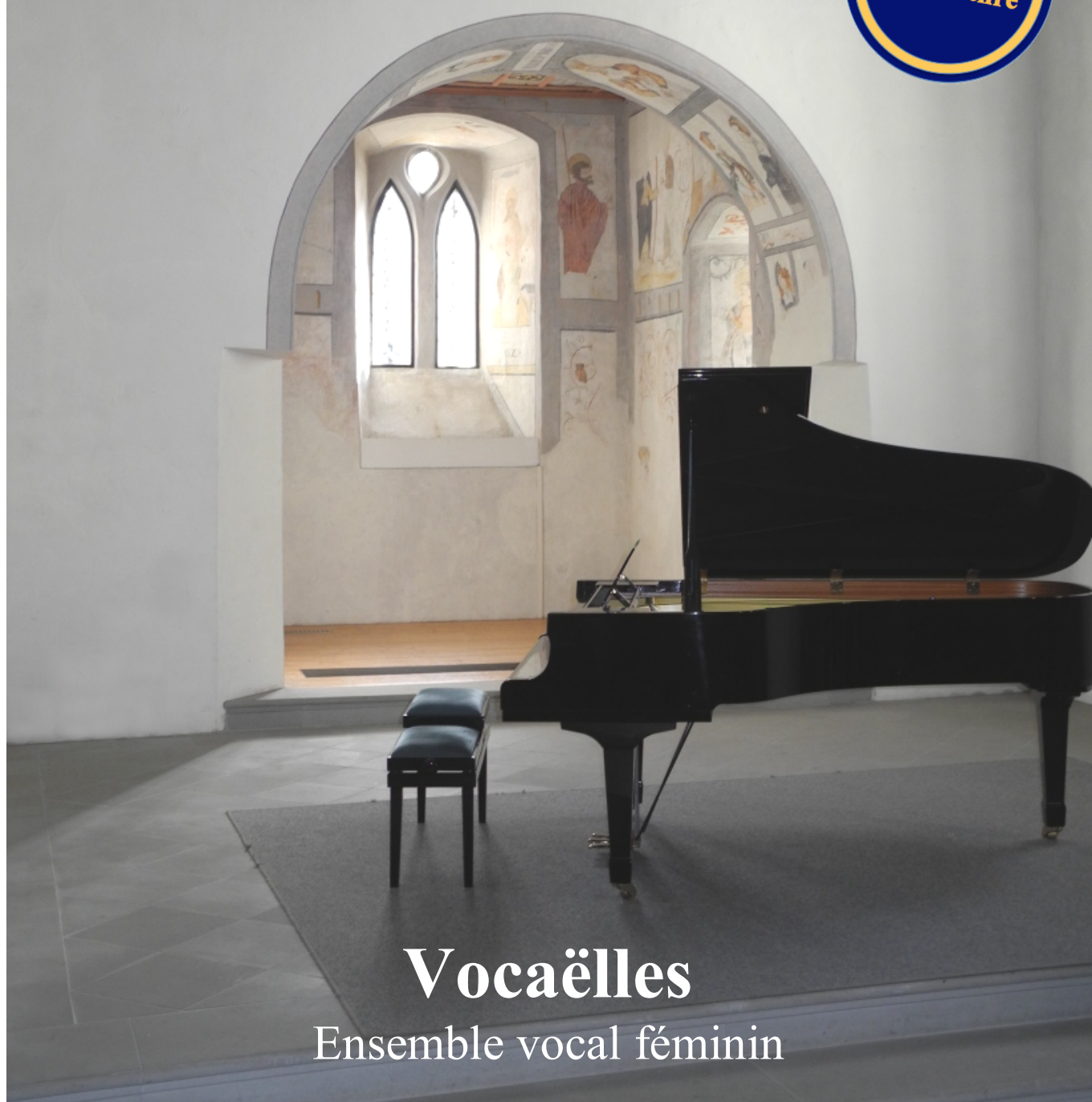
Jaun

CANTORAMA

Bellegarde

Sonntag, 21. November 2021 um 17 Uhr

Dimanche 21 novembre 2021 à 17 h



Vocaëles

Ensemble vocal féminin

Unterstützt von
Avec le soutien de

pbplan ag, Partner für nachhaltige Planung, Plaffeien
Sabine und Thomas Rauber-Reber, Tafers

Liebe Freunde des Cantorama,

Ein **Impfzertifikat** oder ein **negativer Covid-19-Test** sowie eine **Identitätskarte** ab 16 Jahren sind **obligatorisch**.

Dafür fallen alle anderen Massnahmen weg:

- ❖ Es gibt keinen Maskenzwang mehr.
- ❖ Die Abstände müssen nicht mehr eingehalten werden.
- ❖ Es gibt keine Registrierungspflicht mehr.

Besten Dank für ihre Mithilfe und tragen Sie sich bitte weiter Sorge !

Für Ihre persönliche Sicherheit stellen wir Ihnen weiterhin ein Desinfektionsmittel zur Verfügung.



Chers Amis du Cantorama,

Un certificat sanitaire (vaccin ou test négatif) à partir de 16 ans est obligatoire, avec une pièce d'identité.

L'utilisation d'un certificat Covid est devenue obligatoire pour les lieux culturels, entre autres. Cette pratique, contraignante et restrictive pour certains, nous permet de supprimer les distances entre les auditeurs et d'abandonner le masque : un public (presque) comme avant ...

Mais on peut continuer

- ° à se désinfecter ou se laver les mains,
- ° à porter le masque (facultatif)

Un grand merci pour votre compréhension et votre collaboration. Il est encore nécessaire d'être vigilants et de continuer à prendre soin de soi et des autres.



Vocaëlles est un ensemble vocal féminin qui a été créé en 2012, formé autour de Marie-Claire Stambac. Aujourd'hui, Vocaëlles est un groupe de cinq femmes qui, avec exigence, cherchent à faire vibrer les matières sonores qui composent la voix. Que ce soit dans les compositions de Marie-Claire ou dans celles d'autres compositeurs, chaque voix est importante. Marie-Claire compose et partage ses créations avec ses quatre compagnes. Pas de chef(fe) comme dans la plupart des ensembles vocaux, mais un travail de groupe.



Marie-Claire Stambac, Komponistin und Mezzosopran, erwarb ihre Lizenz am Institut Jaques-Dalcroze in Genf, wo sie auch als Lehrerin arbeitete, bevor sie sich in Tanz, Gesang und Theater weiterbildete.

Sie tritt in der Schweiz und im Ausland auf, allein, im Duo oder mit Theater- oder Tanzkompanien, an Festivals oder gar als Strassen-musikantin mit dem Akkordeon. Sie dirigiert den Chor Voix de la Lyre in Carouge.

Que ce soit par les textes qu'elle crée ou les langages qu'elle invente, Marie-Claire Stambac n'a de cesse de jouer sur les mots, les différentes harmonies et le choc des rythmes qui s'interpellent.

Josiane Chapuis, alto, chante dès ses premières années d'école dans des chœurs d'enfants, suivant la tradition de sa Gruyère natale. Depuis, elle fait partie de nombreux ensembles vocaux tels que l'Ensemble Vocal de Lausanne ou les Vocalistes Romands. Après des études de chant, elle a l'occasion de se produire comme soliste. Actuellement, outre Vocaëlles, elle est membre de l'Ensemble Scarlatti, en terre fribourgeoise, et de l'ensemble féminin Callirhoé.



Sibyl Szedressy, Sopran, sang bereits in der Primarschule in Genf. Sie bildete sich am Klavier aus, spielte Theater und fuhr fort, zu singen. Ihre Maturitätsarbeit erlaubte es ihr, ein Album mit ihren Kompositionen einzuspielen. 2002 trat sie der Gruppe P.U.S.H. bei und lernte dort Marie-Claire Stambac kennen. Parallel zu ihrem Beruf als Physio-therapeutin singt sie im Chor Voix de la Lyre und bei Vocaëlles.



Née à Marseille, dans une famille d'artistes, **Sophie Tirabosco**, soprano apprend le violon, la guitare et le chant. Enseignante à Genève depuis 2002, elle chante dans des ensembles vocaux, puis poursuit sa formation en chant à Genève. Depuis 2005, elle écrit des pièces de théâtre et scénarios, dont *Tête de Flûte* et *Gueule de Piano*. Conteuse, chanteuse et guitariste, elle chante dans l'ensemble Bella Terra depuis 2011.



Karine Gremaud Mettraux, Sopran und in Genf geboren, lebte von klein auf mit den beliebten Chansons ihres Vaters. Sie sang zuerst im Chor der Mittelschule Voltaire, dann in der Chorale du Lilas in Céligny. Später gründete sie mit drei weiteren Sängerinnen VoxpluriElles, ein Frauenvokalensemble, dass sich auf den Gebieten der Sakralmusik, des Chanson, des Jazz, der Unterhaltungsmusik und des Kabarets bewegt.

Daneben nimmt sie immer noch Kurse beim Direktor der Pariser Operntruppe Tréteaux Lyriques.

Programm / Programme

Sur un fil, entre Léman et Baltique

Marie-Claire Stambac	Cesse
MC Stambac	O formes sans fin
MC Stambac	Il y a des traces dans l'univers
Rihards Dubra (né en 1964, Riga)	Exaudi Nos
MC Stambac	Sur la harpe
Franz Schubert et MC Stambac	Coronach (texte Walter Scott) Les voix pleurent et rient
R. Dubra	Ave Maria IV
MC Stambac	Morceau de lune
MC Stambac	Mon enfant
Traditionnel bulgare	Sabrali
R. Dubra	Mirdz
MC Stambac	Triple (texte Juan Martinez)
MC Stambac	L'homme dort
MC Stambac	Abassala
MC Stambac	Sable
R. Dubra	Jūras Māte (texte traditionnel letton)
Goran Bregovic (né en 1950, Sarajevo)	Ederlezi (texte traditionnel rom)
MC Stambac	Fourmilières d'humains

Prochain concert au Cantorama

Dimanche 19 décembre 2021 à 17 h

Nächstes Konzert im Cantorama

Sonntag, 19. Dezember 2021 um 17 Uhr

Ensemble Orlando Fribourg
Concert de Noël

